

Sandy Morales Serrato
Sandy.morales.serrato@gmail.com
3016711412

PERFIL PROFESIONAL

Politóloga de la Universidad Nacional de Colombia (2005), especialista en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana (2007), estudios de maestría en Pensamiento Estratégico y Prospectiva en la Universidad Externado de Colombia. Experiencia en gestión de conocimiento, desarrollo de procesos de investigación, producción y gestión cultural. Consultora en políticas culturales y sociales a nivel distrital y nacional. Especialidades: Políticas sectoriales, Patrimonio Cultural Inmaterial, Gestión y producción cultural, diseño, implementación y evaluación de proyectos sociales, culturales, y sectores sociales.

EXPERIENCIA LABORAL

Corporación El Eje -Consortio TOP USB , Bogotá. Febrero 2021- Noviembre 2021

Cargo: Gerente de proyecto Componente de comunicaciones para la implementación de la Renovación Cultural en el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena)

Funciones:

- Diseñar e implementar un plan de comunicación que incluya el desarrollo de las estrategias de comunicación por cada línea de acción y cada actividad.
- Realizar y divulgar piezas digitales con los mensajes de Renovación Cultural para impactar en todo el país. Mínimo 8 paquetes de piezas gráficas digitales y audiovisuales por cada una de las estrategias de comunicación definidas en el Plan de Comunicación, que podrán utilizarse en su lanzamiento, sostenimiento y cierre.
- Diseñar e implementar una metodología para medir los resultados de las estrategias implementadas en todos los pilares, la cual deberá arrojar un reporte mensual.
- Diseñar un catálogo de 15 actividades interactivas, digitales, de máximo cinco (5) minutos cada uno sobre la Renovación Cultural
- Proveer registro fotográfico y banco de imágenes para los videos y campañas y realizar videos de todas las actividades realizadas, así como las piezas audiovisuales para divulgación.
- Realizar 15 videos para distribuir en medios y canales de comunicación del SENA que promuevan y divulguen las estrategias.

Corporación El Eje - Instituto de las Artes- Idartes, Subdirección de las Artes, área poblaciones, Bogotá. Noviembre 2020- Marzo 2021

Cargo: Coordinadora General Estrategia Artífices Idartes

Funciones:

- Diseño metodológico del componente de formación para la gestión cultural comunitaria.
- Desarrollo de contenidos complementarios para formación para la gestión cultural comunitaria en el marco de la estrategia Artífices.

CorpoElite - Ministerio de Cultura Septiembre- Diciembre 2020

Cargo: Gestora de mentorías Programa Expedición Sensorial

Funciones:

- Coordinación de la acción de Mentorías para el fortalecimiento de capacidades de gestión y crecimiento de proyectos artísticos y culturales de municipios en las regiones PDET Montes de María, Catatumbo, Pacífico Sur-Nariñense y Pacífico Medio en el marco del Programa Expedición Sensorial.

Teatro Santander, Bucaramanga. Junio-Agosto 2020

Cargo: Productora General

Funciones:

- Coordinación de la creación de productos didácticos para el proyecto BAMBALINA: Miscelánea Teatral.
- Producción de 5 maletas didácticas del Proyecto BAMBALINA: Miscelánea Teatral

Fundación Mujer y Futuro. Bucaramanga. Febrero-Junio 2020

Cargo: Consulta en incidencia

Funciones:

- Construcción de la ruta de incidencia y caracterización de situación de las mujeres en los municipios de Bucaramanga, Piedecuesta y San Vicente de Churi.
- Construcción de propuestas con enfoque de marco lógico como insumo para incidir en la elaboración de planes de desarrollo municipales.
- Documento de sistematización de la experiencia del proceso de incidencia y formación de la Escuela Política de Mujeres.

Corporación El Eje - Instituto de las Artes- Idartes, Subdirección de las Artes, área poblaciones, Bogotá. Abril - Diciembre 2019

Cargo: Asesora metodológica del convenio de apoyo a la gestión 1235/19 suscrito entre la Corporación El Eje y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

Funciones:

- Diseño metodológico de la estrategia artífices para la socialización y acompañamiento técnico en la aplicación a nueve becas del Portafolio de Estímulos Distritales.
- Diseño metodológico para la circulación de mujeres artistas de Bogotá.

Corporación El Eje - Instituto de las Artes- Idartes, Subdirección de las Artes, área poblaciones, Bogotá. Agosto - Noviembre 2019

Cargo: Coordinadora del convenio de apoyo a la gestión 1675/19 suscrito entre la Corporación El Eje y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

Funciones:

- Diseño metodológico y coordinación logística del Ciclo de formación accesible en gestión de proyectos artísticos, dirigido a sectores sociales- Circuito de Arte Seres-.
- Producción general del proceso de circulación artística que garantice la participación de los sectores sociales.- Circuito de Arte Seres-
- Gestión de conocimiento y sistematización de la gestión y transversalización del enfoque diferencial poblacional de Idartes.

Fundación Mujer y Futuro. Junio- Octubre 2019

Cargo: Especialista en políticas públicas para el asesoramiento y acompañamiento en la construcción de una agenda de incidencia política.

Funciones:

- Diseño metodológico para la construcción de la agenda de incidencia política de las mujeres de Santander.
- Facilitación de jornadas de trabajo colectivo con mujeres de Santander.
- Construcción de la agenda de incidencia política de las mujeres de Santander.
- Documento técnico de análisis de la incidencia política de las mujeres de Santander.

Corporación El Eje - Instituto de las Artes- Idartes, Gerencia de Artes Plásticas , Bogotá. Junio- Agosto 2019

Cargo: Coordinadora del convenio de apoyo a la gestión 1449/2919 suscrito entre la Corporación El Eje y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

Funciones:

- Planeación del componente de apropiación social en el marco del convenio.
- Planeación y seguimiento de actividades de divulgación del Encuentro de Investigaciones Emergentes 2019.
- Planeación y seguimiento de actividades de divulgación de la Revista Errata No 19 y No 20.

Corporación El Eje - Instituto de las Artes- Idartes, Subdirección de las Artes, área poblaciones, Bogotá. Octubre- Diciembre 2018.

Cargo: Coordinadora General del convenio de apoyo a la gestión 1969/18 suscrito entre la Corporación El Eje y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

Funciones:

- Liderar el desarrollo de laboratorios de formación artísticas para personas con discapacidad y cuidadoras y cuidadores.
- Liderar la creación e implementación de laboratorios de formación artística en centros de atención del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente SRPA.
- Acompañar el proceso de universalidad web en la plataforma digital del Idartes que favorezca la apropiación de los procesos artísticos para los sectores sociales.
- Dirigir la elaboración de un producto audiovisual sobre prácticas artísticas de mujeres artistas residentes en Bogotá.

Corporación El Eje - Instituto de las Artes- Idartes, Subdirección de las Artes, área poblaciones, Bogotá. Enero- Diciembre 2018.

Cargo: Coordinación General del convenio de apoyo a la gestión No 993 para el apoyo a la gestión a la Subdirección de Artes, área de poblaciones en actividades asociadas a la visibilización, fortalecimiento y sistematización de acciones de formación, circulación, creación y apropiación de prácticas artísticas de los sectores sociales en el Distrito Capital.

Funciones:

- Diseñar e implementar la estrategia de acompañamiento a la Beca Bogotá Diversa 2018.
- Desarrollar la estrategia de memoria social a proyectos artísticos (EMSPA) en 4 proyectos de la subdirección.
- Diseñar e implementar procesos de formación y circulación del Circuito de arte SERES segunda versión.

Adición 1 al contrato 993- Acompañamiento al desarrollo de actividades de formación artística para personas y organizaciones de los sectores sociales LGBT, personas habitantes de calle y personas con discapacidad.

Funciones:

- Acompañar la ejecución de la Escuela de Artes y Oficios Transformistas.
- Acompañar la ejecución de las acciones de formación – creación audiovisual Me llaman calle.
- Acompañar la ejecución de los Laboratorios Artísticos para la Discapacidad.

Corporación El Eje - Teatro R 101. Ibagué. Agosto- Octubre 2018.

Cargo: Investigadora de campo para el desarrollo de una metodología participativa y con enfoque de territorio para la generación de circuitos creativos no convencionales en las ciudades de Ibagué.

Funciones:

- Implementar la metodología elaborada por la consultora lado B
- Desarrollar 5 entrevistas a profundidad a agentes representativos del sector cultural.
- Elaborar un documento sobre el circuito creativo.

Corporación El Eje- Ministerio de Cultura / Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial. Bogotá. Enero- Diciembre 2018

Cargo: Coordinadora general del Convenio de Asociación No 496 para la unión de esfuerzos humanos, técnicos y financieros para desarrollar la fase 2 de evaluación de la Política para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, estudio de caso: Magdalena, Bolívar, Nariño, Boyacá y Meta.

Funciones:

- Diseñar el marco metodológico de la fase 2 del proceso de evaluación.
- Construir instrumentos de campo y modelo de sistematización.
- Analizar información cualitativa y elaborar documentos parciales.

Corporación El Eje - Caritas Colombia - Pastoral Social. Bogotá. Febrero- Abril 2018.

Cargo: Coordinadora general de la consultoría: Evaluación del proyecto "Incidencia en la labor social de la Iglesia 2015- 2017.

Funciones:

- Diseñar el componente metodológico del proceso de evaluación del proyecto.
- Realizar y hacer seguimiento al plan operativo de campo.
- Analizar información cualitativa y cuantitativa producto de los ejercicios de campo.

Corporación El Eje- Ministerio de Cultura / Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial Bogotá. Junio - Diciembre 2017.

Cargo: Coordinadora general del Convenio de Asociación No 2462 para la unión de esfuerzos humanos, técnicos y financieros con el fin de revisar y evaluar la metodología de elaboración de los Planes Especiales de Salvaguardia.

Funciones:

- Diseñar el marco metodológico del proyecto.
- Diseñar instrumentos de campo y análisis territorial.
- Elaborar la sistematización de la experiencia del proceso.

Corporación El Eje- Ministerio de Cultura / Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial Bogotá. Abril- Noviembre 2017.

Cargo: Coordinadora general Convenio de Asociación No 1386 para la unión de esfuerzos humanos, técnicos y financieros para desarrollar la fase 1 de evaluación de la Política para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Funciones:

- Diseñar el marco metodológico de la fase 1 del proceso de evaluación.
- Construir instrumentos de campo y modelo de sistematización.
- Analizar información cualitativa y elaborar documentos parciales.

Instituto Universitario de la Paz- Unipaz, Barrancabermeja. Noviembre - 2016 – Marzo 2017

Cargo: Docente Especialización Gerencia de proyectos culturales

Funciones:

- Desarrollar microcurrículo de Industrias Culturales.
- Diseñar un plan de posicionamiento de Especialización Gerencia de proyectos culturales en Piedecuesta.
- Diseñar un proyecto de investigación y diagnóstico de procesos y proyectos culturales.

Instituto de Protección a la Niñez y la Juventud. Marzo 2015- Marzo 2016

Cargo: Profesional Especializada. Coordinadora de procesos de apropiación territorial en el marco del proyecto Jóvenes en Paz.

Funciones:

- Diseñar e implementar la estrategia de apropiación territorial.
- Coordinar los equipos de Patrimonio, Gestión ambiental, Semilleros de investigación, Gestión comunitaria y Gestión cultural.
- Gestionar y articular alianzas estratégicas e inter-institucional
- Construir una estrategia para la garantía de derechos de NNAJ.

Instituto de Protección a la Niñez y la Juventud. Julio 2014- Marzo 2015

Cargo: Asesora de la estrategia de gestión cultural con enfoque territorial.

Funciones:

- Análisis de las políticas culturales de la entidad.
- Diseñar una política cultural que garantice los derechos de NNA en la ciudad
- Gestionar y articular acciones con otras entidades y organizaciones sociales
- Implementar acciones para la garantía de derechos culturales.

Instituto de Protección a la Niñez y la Juventud. Noviembre 2013- Julio 2014

Cargo: Profesional Especializada. Asesorar las acciones de divulgación de temas culturales y sociales que indican las políticas institucionales de IDIPRON.

Funciones:

- Liderar los procesos de divulgación en temas culturales de la entidad
- Gestionar alianza interinstitucionales para la garantía de derechos culturales de NNAJ
- Diseñar una estrategia de visibilización de los derechos culturales de la NNAJ

Fundación Trenza. Julio 2015 - junio 2016

Cargo: Coordinadora territorial

Funciones:

- Alistamiento territorial del proyecto Tejiendo Ecoparamos- Santander
- Reuniones técnicas y de coordinación interinstitucional
- Desarrollo de ruta metodológica del proyecto.
- Construcción de productos de divulgación del proyecto.

Subdirección de Prácticas Culturales Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes. Mayo- Diciembre 2012

Cargo: Gestora cultural local.

Funciones:

- Asesorar a diferentes agentes del territorio en asuntos culturales locales.
- Asesorar a la Alcaldía local en formulación de proyectos culturales para la localidad.
- Asesorar proyectos culturales, artísticos y patrimoniales locales.
- Asesorar proyectos en emprendimiento cultural.

***Subdirección de Prácticas Culturales Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes.
Febrero - Abril 2012***

Cargo: Gestora cultural local.

Funciones:

- Asesorar a diferentes agentes del territorio en asuntos culturales locales.
- Asesorar a la Alcaldía local en formulación de proyectos culturales para la localidad.
- Asesorar proyectos culturales, artísticos y patrimoniales locales.
- Asesorar proyectos en emprendimiento cultural.

VI Festival Local de la Juventud, Corporación REDSOMOS- Alcaldía Local de Candelaria. Octubre 2011 - Enero 2012.

Cargo: Coordinadora

Funciones:

- Coordinar los componentes de formación y circulación del festival.
- Producción ejecutiva el I festival local de Hip Hop de Candelaria.

***Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación COLCIENCIAS.
Febrero- Agosto 2011.***

Cargo: Profesional en Gestión de Cooperación Internacional

Funciones:

- Coordinar las agendas bilaterales de Suramérica para la cooperación científica.
- Apoyar la coordinación de la agenda UNASUR para la cooperación científica.
- Seguimiento a proyectos de cooperación científica bilateral con Suramérica.

Programa Semillero de Jóvenes Investigadores, Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR Pontificia Universidad Javeriana. Enero 2008- Diciembre 2010.

Cargo: Coordinadora

Funciones:

- Diseño anual del programa de formación interdisciplinar para jóvenes investigadores
- Acompañamiento y seguimiento a proyecto de investigación de Becarios Colciencias-PUJ
- Coordinación de actividades académicas del programa de jóvenes

***Pontificia Universidad Javeriana, Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR.
Abril - Octubre 2009***

Cargo: Tutora virtual

Funciones:

- Desarrollo de contenidos del diplomado virtual en Mujer y Género para la defensa de los derechos de la mujeres ante la justicia Colombiana.
- Facilitar 4 módulos de formación.
- Brindar asesoría y retroalimentar a las personas participantes del diplomado virtual.

Vicerrectoría académica de la Pontificia Universidad Javeriana, Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR. Enero 2007- Enero 2008.

Cargo: Investigadora junior

Funciones:

- Asistente de coordinación del Programa Semillero de Jóvenes investigadores

Fundación Cultural para el Desarrollo de las Artes Araneus. Diciembre 2007- Julio 2009

Cargo: Gestora Cultural

Funciones:

- Gestión y formulación de proyectos culturales con impacto territorial.
- Articulación territorial con procesos comunitarios territoriales
- Diseño de estrategias de divulgación.

EDUCACIÓN

POSGRADO EN PENSAMIENTO ESTRATÉGICO Y PROSPECTIVA

Estudios en Maestría en Pensamiento Estratégico y Prospectiva

Universidad Externado de Colombia Bogotá. Sin finalizar.

ESPECIALISTA EN ESTUDIOS CULTURALES

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá 2007

POLITÓLOGA

Énfasis en Teoría Política y Políticas Públicas

Universidad Nacional de Colombia Bogotá 2005

REFERENCIAS LABORALES

Roberto Contreras

Ex Director del Instituto de Protección a la Niñez y la Juventud

Contacto: 3002037661

Martha Bustos

Ex Directora de Arte, Cultura y Patrimonio

Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes

Contacto: 3112599176

Carmen Millán de Benavides

Directora del Instituto Caro y Cuervo

Ministerio de Cultura

Contacto: 3138168739

